

VIRÁGH

O sacrum convivium

NŐIKARRA
FOR FEMALE CHOIR



A mű Debrecen város felkérésére készült
Commissioned by the municipality of Debrecen



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 14 995

Any copying of this material in whole or in part
without the express written permission of Editio Musica Budapest
is a violation of copyright law.



A kiadvány egészének vagy részének bármilyen módon történő másolása
az Editio Musica Budapest előzetes írásbeli engedélye nélkül
sérti a szerzői jogi törvényt.

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Ltd
H-1370 Budapest, P.O.B. 322
Tel.: +36-1 236-1100 • Fax: +36-1 236-1101
E-mail: emb@emb.hu • Internet: www.emb.hu

A mű Debrecen város felkérésére,
a Bartók Béla XXVII. Nemzetközi Kórusversenyre készült

O sacrum convivium

VIRÁGH András Gábor
(*1984)

Tranquillo ♩ = 65

S 1

S 2

Ms

A

p solo

O sa - - - crum con - vi - vi - um

5

pp

O sa - crum,

pp tutti

in quo Chri - stus su - mi-tur, su - mi-tur, O sa -

pp

O sa -

10

p

o sa - crum, o sa - - - - crum con -

p

crum, o sa - crum, o sa - - - - crum con -

p

- - crum, o sa - crum, o sa - crum con -

15

vi - vi - um, o sa - - - crum con -

vi - vi - um, o sa - - - crum con -

vi - vi - um, o sa - - - crum con -

o sa - - - crum con -

19

vi - - - vi - um in quo Chri - stus, in quo Chri - stus

vi - - - vi - um in quo Chri - stus, in quo Chri - stus

vi - - - vi - um in quo Chri - stus, in quo Chri - stus

vi - - - vi - um in quo Chri - stus, in quo Chri - stus

24

rit. *dim.* **Con moto** ♩ = 88

su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

28

o - - - nis e - jus, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -
mf re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -
 o - - - nis e - jus, e - jus, re - co - li - tur

31

mf re - co - li - tur, re - co - li - tur
 o - - - nis e - jus, e - jus, re - co - li - tur, re - co - li - tur
 o - - - nis e - jus, e - jus, re - co - li - tur, re - co - li - tur

34

cresc. me - mo - ri - a pas - si - o - - nis e - jus, pas - si - o - - nis
cresc. me - mo - ri - a pas - si - o - - nis e - jus, pas - si - o - - nis
cresc. me - mo - ri - a pas - si - o - - nis e - jus, pas - si - o - - nis
f me - mo - ri - a e - jus, pas - si - o - - nis

accel. poco a poco - - - - -

38

e - jus, pas-si - o - nis e - jus, pas - si o - nis,
 e - jus, pas-si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis
 e - jus, pas-si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis
 e - jus, pas-si - o - nis e - - - jus, pas - si - o - nis,

Più mosso ♩ = 90

42

mens, mens im - ple - tur gra - - - ti - a,
 e - jus, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a pas - si -
 e - jus, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a pas - si -
 mens, mens im - ple - tur gra - - - ti - a,

45

mens im - ple - tur gra - - - ti - a:
 o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis, pas - si - o - nis e - jus,
 o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis, pas - si - o - nis e - jus,
 mens im - ple - tur gra - - - ti - a:

Maestoso ♩ = 76

48

et fu - tu - rae glo - ri - æ

pas-si - o - nis e - jus, et fu - tu - rae glo -

pas-si - o - nis e - jus, et fu - tu - rae glo - ri - æ

et fu - tu - rae glo -

52

no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu -

- ri - æ no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae

no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae

ri - æ no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae

58

rae glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur al - - -

glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur al - le -

glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur al - le -

glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - tus al - - -

77 *mf* *f*

al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mf *f*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mf *f*

al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mf *f*

al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

80 *rit.* *Maestoso* ♩ = 76 *mp* *ff*

al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, — al - le -

ff

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mp *ff*

al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ff

al - - - lu - ja, al -

85 *rit.*

al - le - lu - ja, al - le - al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - al - le - lu - ja.

le - - - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

MINTA - FOR PERUSAL

Felelős kiadó a Universal Music Publishing
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója
Z. 14 995 (1,5 A/5 ív) 2016
Felelős szerkesztő: Merczel György
Műszaki szerkesztő: Metzker Gábor
A kottagrafikát Dénesné Lukács Marian készítette
Printed in Hungary



VIRÁGH ANDRÁS GÁBOR a budapesti Szt. István-bazilika orgonaművésze és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója. Több hazai és nemzetközi orgona-, illetve zeneszerzői versenyen nyert első díjat, 2011-ben Junior Prima Díjjal tüntették ki. *Femme Fatale* című operájáért 2015-ben Istvánffy Benedek-díjban részesült. Orgonaművészként Európa számos országában és a tengerentúlon is fellépett, művei pedig gyakran hangzanak el hazai és külföldi hangversenyeken, fesztiválokon.

ANDRÁS GÁBOR VIRÁGH is organist of the St Stephen Basilica in Budapest and tutor of the Liszt Academy of Music. He won first prize at several organ and composition competitions in Hungary and abroad, and in 2011 he was awarded the Junior Prima Prize. In 2015, he was awarded the Benedek Istvánffy Prize for the opera *Femme Fatale*. As an organist, he has widely toured in Europe and America, and his compositions has been often played at concerts and festivals in Hungary and abroad.

www.andrasgaborviragh.com

ONLINE CATALOGUE

www.emb.hu

KATALÓGUS AZ INTERNETEN

ISMN 979 0 080 14995 9



9 790080 149959